

Tircis perd ses troupeaux,  
 Sa moisson, sa vendange,  
 Sa fortune qui change  
 Fait tarir ses ruisseaux :  
 5 Cependant il soupire,  
 Et se plaint nuit & jour  
 Que de ses maux, l'Amour,  
 Est encore le pire.

The image shows a musical score for the song 'Tircis perd ses troupeaux'. It consists of two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'T' that spans across the first few notes. The lyrics 'Tircis perd ses troupeaux,' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'Sa moisson, sa vendange, Sa fortune qui'. The music is written in a style typical of 17th-century French lute tablature, with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat).

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

Sébastien LE CAMUS [attr. poss.]

**Attribution**

sources B et C : Le Camus

**Effectif général**

ut1, fa4

**Notes sur la musique**

sol mineur, ♪, 3 et 2

**Sources**

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, V, Paris, Robert Ballard, 1662, f. 22<sup>v</sup>-23, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 ter [1]

B « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, III, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 271, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

C « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, III [B], Paris, Robert Ballard, s.d., p. 516, F-Pa/ 8° BL 11387

**Variante textuelle**

1 : « Tircis perd les troupeaux, » B

**Référence bibliographique**

LACHÈVRE, III, p. 734.

**Autres catalogues**

Guillo, RVC-06/ 186 ; Guillo, RVC-10/ 226

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**